

---

# Leaning Bench by Izabela Boloz

*Aesthetic minimalistic seating designed for multiple locations*

---

*for Dutch, scroll below*

**With her latest design Leaning Bench, Izabela Boloz dares to question existing forms, proving that sometimes two legs will do just fine. It's all down to balance. By simply leaning the bench back against the wall elegantly, the design creates sufficient stability, while playfully challenging gravity. The result is a surprising and engaging object with a fluid simplicity, uncluttered by extra supports. Less really is more in this case.**



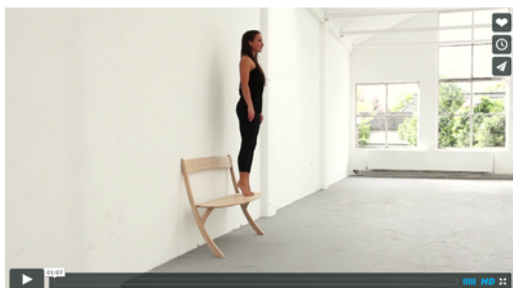
*Leaning Bench by Izabela Boloz – photo Conor Trawinski (Studio Mashed)*

Leaning Bench is designed by Izabela Boloz, a Eindhoven-based Polish designer and artist. Spontaneity is one of the main elements in all her works, which mostly consist of installations in public space. Leaning Bench is perfectly suited for meditative moments or waiting places, such as museum galleries, hotel lobbies, corridors, halls and rooms. It perfectly fits a home interior. It is also a great addition to a garden or an outside space. It is big enough to seat two grownups or three children.

Leaning Bench is a natural progression in the work of Boloz, who often plays with space and people's conceptions. Izabela: *"I get inspired by observing the everyday, repeatable phenomena which we experience daily but rarely notice, like the movement of sun or the passing of time. Call it a decoding of the world around us. In my work I investigate concepts like transition, motion, balance or complexity, which I take as starting point for my designs. Leaning Bench combines my investigation of balance and aesthetic minimalism in furniture. It relates back to some of my earlier work, and I enjoy the idea of continuation."*

## **Technical specs**

Leaning Bench is made in ash but also available in oak (ideal for outside). Rubber underneath the legs prevents slipping, making it suitable for any floor. It is oiled for interior use, for exterior use it is treated with lacquer. The dimensions of Leaning Bench are 130 x 43 x 85 cm (L x W x H). The bench can be ordered worldwide via [www.izabelaboloz.com/leaningbench](http://www.izabelaboloz.com/leaningbench).



[VIDEO of Leaning Bench](#) by Studio Mashed

## Izabela Boloz

The works by Izabela Boloz are conceived at the crossroads between art and design, and can be described as social interventions engaging the public. Coupled with a poetic and subtle approach, her works are as clever as they are playful. She likes to add an unusual twist to existing conditions, taking advantage of time and space. The installations often make unexpected use of existing conditions and take advantage of moments of waiting or passing.

Her current work ranges from spatial installations to scenography and exhibition design. Examples are [WAITING ROOMS](#) (2013, public space installation for the car brand MINI) at Dutch Design Week 2013 as well as [SHADOW CITY](#) (public art installation, on view until end of 2014) during Copenhagen Art Week 2013.

Based in the Netherlands, Izabela Boloz (1986) is a Polish designer and artist with a background in social science (University of Wroclaw, Poland, University of Zurich, Switzerland). She studied design at Kingston University London before graduating at the renowned Design Academy Eindhoven. After graduating, Izabela established her own studio in 2011. A broad client base includes cultural institutions, local governments and companies. Izabela is also a tutor at the Technical University Eindhoven and the School of Form in Poznan, Poland. [www.izabelaboloz.com](http://www.izabelaboloz.com)

## IMAGES & VIDEO

High Res images and a video are attached in the links at the bottom of this mailing. Images can be used free of rights with the (mandatory) credit (photographer Conor Trawinski (Studio Mashed), video Studio Mashed, [www.conortrawinski.me](http://www.conortrawinski.me)) in conjunction with news from this press release. For any other use of these images, please contact us.

## FOR THE EDITOR

For more interviews, more information and other images please contact:  
Nicole de Boer, [nicole@prandco.nl](mailto:nicole@prandco.nl), +31 624808928

## PR&Co\*

PR&Co\* supports innovative, technological and/or creative entrepreneurs (and organisations) in the field of PR, communication and organisation of exhibitions and events in the Netherlands and abroad. [www.prandco.nl](http://www.prandco.nl)

\*\*\*\*\*

## Leaning Bench

### Esthetische, minimalistische zitmeubels voor verschillende locaties

**Met haar nieuwste ontwerp, Leaning Bench, bevraagt Izabela Boloz bestaande vormen en bewijst dat het soms op twee poten ook prima lukt. Het komt allemaal neer op evenwicht. Wanneer de bank simpelweg elegant tegen de muur wordt geplaatst, zorgt het ontwerp voor voldoende stabiliteit en daagt het op speelse wijze de zwaartekracht uit. Het resultaat is een verrassend en boeiend object van een vloeiende eenvoud, dat zijn helderheid niet kwijt raakt door allerlei ondersteunende elementen. Less is in dit geval echt *more*.**

Leaning Bench is een ontwerp van Izabela Boloz, een in Eindhoven gevestigde Poolse ontwerpster en kunstenaar. Spontaniteit is een van de belangrijkste elementen in haar werk, dat meestal bestaat uit installaties in de openbare ruimte. Leaning Bench is uitermate geschikt voor meditatieve momenten of wachtruimtes, zoals museumzalen, hotellobby's, gangen, zalen en kamers. Het ontwerp past perfect in een interieur en is ook een geweldige aanwinst in een tuin of een buitenruimte. Er passen gemakkelijk twee volwassenen of drie kinderen op de Leaning Bench.

Leaning Bench is het resultaat van een natuurlijke ontwikkeling in het werk van Boloz, die vaak speelt met (publieke) ruimte en de verwachtingen van mensen. Izabela: *"Ik word geïnspireerd door het observeren van dagelijkse dingen, herhalende fenomenen die we elke dag meemaken maar niet opmerken. Bijvoorbeeld de stand van de zon of het voorbijgaan van de tijd. Noem het een decodering van de wereld om ons heen. In mijn werk onderzoek ik begrippen als overgang, beweging, evenwicht en complexiteit. Die begrippen gebruik ik als uitgangspunt voor mijn ontwerpen. In Leaning Bench wordt mijn onderzoek naar evenwicht en esthetisch minimalisme in meubelvormgeving gecombineerd. Het ontwerp grijpt terug op een aantal van mijn eerdere werken, ik hou van het idee van voortzetting."*

## Technische specificaties

Leaning Bench is gemaakt van esenhout, maar is ook verkrijgbaar in eikenhout (voor buitengebruik). De bank geschikt voor iedere vloer, doordat er rubber onder de poten is aangebracht om uitglijden te voorkomen. De Leaning Bench is verkrijgbaar in een geoliede versie voor gebruik in binnenruimtes en in een gelakte voor buitenruimtes. De afmetingen van de Leaning Bench zijn 130 x 43 x 85 cm (L x B x H). De bank kan wereldwijd worden besteld via [www.izabelaboloz.com/leaningbench](http://www.izabelaboloz.com/leaningbench).

## Izabela Boloz

De werken van Izabela Boloz ontstaan op het snijpunt tussen kunst en design en kunnen worden omschreven als sociale interacties met het publiek. Door hun poëtische en subtiele benadering zijn haar werken tegelijkertijd slim en speels. Izabela geeft graag een verrassende twist aan bestaande situaties door de eigenschappen van tijd en ruimte uit te buiten. De installaties maken vaak op verrassende wijze gebruik van bestaande situaties en

momenten van wachten of voorbijgaan.

Haar huidige werk varieert van ruimtelijke installaties tot scenografie en tentoonstellingsontwerpen. Voorbeelden zijn [WAITING ROOMS](#) (2013, installatie in de openbare ruimte voor het automerk MINI) tijdens Dutch Design Week 2013 en [SHADOW CITY](#) (openbare kunstininstallatie te bezichtigen tot eind 2014) tijdens de Copenhagen Art Week 2013.

De in Nederland gevestigde Poolse ontwerpster en kunstenares Izabela Boloz (1986) heeft sociale wetenschappen gestudeerd (Universiteit van Wroclaw, Polen, Universiteit van Zürich, Zwitserland). Ze studeerde vormgeving aan de Kingston University in Londen en studeerde af aan de befaamde Design Academy Eindhoven. Na haar afstuderen richtte Izabela in 2011 haar eigen studio op. Haar brede klantenkring omvat culturele instellingen, lokale overheden en bedrijven. Izabela is ook tutor aan de Technische Universiteit Eindhoven en de School of Form in Poznan, Polen. [www.izabelaboloz.com](http://www.izabelaboloz.com)

#### **BEELDMATERIAAL & VIDEO**

High-res afbeeldingen en een video zijn toegevoegd aan de links onderaan deze mailing. Beeldmateriaal kan vrij van rechten met de (verplichte) credits (fotograaf Conor Trawinski (studio Mashed), video Studio Mashed, [www.conortrawinski.me](http://www.conortrawinski.me)) gebruikt worden in combinatie met nieuws uit dit persbericht. Neemt u voor ieder ander gebruik van dit beeldmateriaal eerst contact met ons op.

#### **VOOR DE REDACTIE**

Voor meer interviews, meer informatie en ander beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:  
Nicole de Boer, [nicole@prandco.nl](mailto:nicole@prandco.nl), +31 624808928